

000004
Revista
Sociedad de Estudios
Genealógicos y Heráldicos
de Canarias

LABOR

et constantia



LABOR ET CONSTANTIA



LABOR ET CONSTANTIA
Revista canaria de genealogía y heráldica
Miembro de la Confederación Internacional de Genealogía y Heráldica

DIRECCIÓN

Fernando-Domingo Rossi Delgado

CONSEJO DE REDACCIÓN

Sergio A. Oliva López, Daniel García Pulido, Guacimara Ramos Pérez, Luis Agustín Hernández Martín

SECRETARÍA,

Omar Soto Rodríguez

CONSEJO CIENTÍFICO

Octavio Rodríguez Delgado (Universidad de La Laguna, España), Joan Ferrer (Academia Dominicana de la Historia), Pablo Rivero (Instituto de Estudios Genealógicos del Uruguay), Javier Sanchiz Ruiz (Instituto de Investigaciones Históricas – Universidad Nacional Autónoma de México), Arturo Cuéllar González (Family Search-Salt Lake City, Sociedad Genealógica y de Historia Familiar de México), Mercedes China Oliva (Historiadora), Pier Felice degli Uberti (Confederación Internacional de Genealogía y Heráldica), Cristina Mostael Pereira (CHAM-Açores), Álvaro Villalba Migueles (Universidad de la Frontera, Chile), Manuel Ramírez Espíndola (Universidad de la Santísima Concepción de Concepción, Chile), Enrique Luis Ruiz Pilares (Universidad de Cádiz, España), Rafael Sánchez Saus (Universidad de Cádiz, España), Guillermo Kemel Collado Madcur (Universidad de San Nacional de San Juan, Argentina), José Antonio Guillén Berrendero (Universidad Rey Juan Carlos), Isabel María Melero Muñoz (Universidad de Sevilla).

EDITA

Sociedad de Estudios Genealógicos y Heráldicos de Canarias
La Orotava. Santa Cruz de Tenerife. Islas Canarias

DISEÑO PORTADA

Isidoro Rodríguez

ISSN: 2792-3819

<http://segeheca.com/LABOR-ET-CONSTANTIA/>

Prohibida la reproducción total o parcial sin el permiso del editor

LABOR ET CONSTANTIA



2023 (1)

NORMAS DE PUBLICACIÓN

Los originales para su publicación y correspondencia se remitirán a la dirección de la revista:

laboretconstantia@segeheca.com

La revista **Labor et Constantia** acoge trabajos de investigación originales e inéditos relativos a las ciencias genealogía y heráldica o afines. Se editará dos veces al año,

El plazo de entrega de originales es hasta el día 15 de mayo y 15 de octubre para cada edición. Los originales no excederán de las 25/30 páginas, con fuente Agaramond de 12 puntos e interlineado de 1,5 líneas sin espaciado anterior ni posterior. Asimismo, las reseñas deberán tener como máximo un total de 5 páginas. El Consejo de Redacción podrá determinar la publicación de propuestas que excedan el límite de páginas si lo estima de interés.

Los artículos habrán de tener un resumen y título en inglés y en castellano, de no más de 10 líneas, y de unas palabras clave en ambos idiomas, no superiores a 5. Bajo el título, los trabajos deben indicar el nombre del autor, una dirección de correo electrónico operativa y la entidad a la que pertenezca, si fuera el caso.

A efectos de cotejo, se debe enviar también un archivo pdf del documento presentado. Y los documentos editables se admiten en cualquier versión de Word (Word 97 o posteriores), OpenOffice y LibreOffice. Las imágenes, tablas y gráficas externas y, en general, cualquier documento inserto que haya sido generado fuera del procesador de texto debe adjuntarse como archivo aparte en dos formatos: la extensión propia y como imagen (png o jpg).

Debe tenerse en cuenta, como normas generales, lo siguiente:

- 1) No se dividirán las palabras al final de la línea ni se forzarán los saltos de páginas.
- 2) Se preferirán las comillas españolas (« »), y dentro de estas las comillas inglesas (“ ”).
- 3) Las citas que sobrepasen las cinco líneas irán en párrafo sangrado y aparte.
- 4) Las llamadas a notas al pie precederán siempre al punto o a la coma correspondiente.

En general, para las referencias bibliográficas se usará el sistema americano con bibliografía final y referencia a dicha bibliografía en el cuerpo del texto o en las notas. Las notas a pie de página serán sólo aclaratorias y se incluirán dentro del texto aquellas en las que solo se cite el autor, año y página, v.g.: (Verde López, 2022: 21-23).

Para las citas se tendrá en cuenta lo siguiente:

- a) Los libros: Verde López, J. Á. (2022): *Cantando bajo la lluvia*, Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Calima.
- b) Los artículos de revistas: Verde López, J. Á. (2022): «Sin ideas», *Boletín Histórico* 32, pp. 36-53.
- c) Los capítulos de libro: Verde López, J. Á. (2022): «Invención», en *Cantando bajo la lluvia*, Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Calima, pp. 88-97.

Archivísticas: la referencia en el cuerpo del texto seguirá el ejemplo indicado (Verde López, 2022: 21-23) y en la bibliografía final el siguiente: Nombre del archivo (en mayúsculas), signatura topográfica (si corresponde fondo, sección/serie documental, lugar y fecha del documento y número de folio/s).

Fotográficas: Nombre del fotógrafo, pie o título de la fotografía, medidas de las fotografías, año y lugar de realización.

Entrevistas: Nombre(s) y apellido(s) del o los entrevistadores, nombre(s) y apellido(s) del o los entrevistados, lugar y fecha con día, mes y año.

Tesis, tesinas o monografías: la referencia en el cuerpo del texto seguirá el ejemplo indicado (Verde López, 2022: 21-23) y en la bibliografía final el siguiente: Verde López, J. Á. (2022): *Cantando bajo la lluvia*, institución, grado, especialidad, año y número de páginas.

Webgráficas: la referencia en el cuerpo del texto seguirá el ejemplo indicado (Verde López, 2022: 21-23) y en la bibliografía final el siguiente: Verde López, J. Á. (2022): «Título», soporte (entiéndase CD o en línea), dirección completa de la página, fecha de consultas por día, mes y año.

No se mantendrá correspondencia sobre los artículos no aceptados.

SUMARIO / CONTENTS

Presentación / Introduction	
<i>Consejo de Redacción</i> _____	13
Sesma (Parte I).	
<i>Javier Sanchiz Ruiz,</i>	
<i>Dolores Duque de Estrada Castañeda,</i>	
<i>José Miguel Mayoralgo y Lodo</i> _____	15
Sesma (Parte II).	
Genealogía de la Casa de Corella. Línea de Agustín de Sesma y Sierra	
<i>Javier Sanchiz Ruiz,</i>	
<i>Dolores Duque de Estrada Castañeda,</i>	
<i>José Miguel Mayoralgo y Lodo</i> _____	81
Sesma (Parte III).	
Casa de Corella (II). <i>Línea de Miñano. Genealogía de la casa de Allo.</i>	
<i>Javier Sanchiz Ruiz,</i>	
<i>Dolores Duque de Estrada Castañeda,</i>	
<i>José Miguel Mayoralgo y Lodo</i> _____	155

PRESENTACIÓN/INTRODUCTION

Labor et constantia es una revista científica que tiene la función de servir de canal de difusión y divulgación las propuestas, investigaciones y trabajos, así como los avances que se puedan producir, sobre genealogía, heráldica, historia familiar y otras ciencias afines, para lo que cuenta con normas básicas de publicación que, con carácter general, dan sustento a sus fines.

Sin embargo, ha de tener capacidad y flexibilidad suficientes para atender, de forma coherente aquellas solicitudes de publicación que superen, ampliamente los límites formales preestablecidos, como es el caso de la propuesta que ocupa este número: los *Sesma*.

Sus autores nos presentan un estudio dividido en tres partes, claramente diferenciadas, que constituye *una contribución original* en el que nos presentan la *reconstrucción detallada y exhaustiva del linaje de los Sesma* que puede *servir de herramienta para otros trabajos*, en el que se realiza, además, un *impresionante esfuerzo de reconstrucción genealógica*, para el que se ha consultado numerosos fondos documentales.

Por todo ello, aunque es habitual distribuir en números sucesivos distintos capítulos de un mismo trabajo, en este caso, consideramos que, su por la extensión de cada sección y su propio interés, lo ideal es su publicación íntegra. Esperamos que, tras su atenta lectura, coincidan con nuestro parecer.

Consejo de Redacción

