

000015
Revista
Sociedad de Estudios
Genealógicos y Heráldicos
de Canarias

LABOR

et constantia



LABOR ET CONSTANTIA



LABOR ET CONSTANTIA
Revista canaria de genealogía y heráldica
Miembro de la Confederación Internacional de Genealogía y Heráldica

DIRECCIÓN
Fernando-Domingo Rossi Delgado

CONSEJO DE REDACCIÓN
Sergio A. Oliva López, Daniel García Pulido, Guacimara Ramos Pérez,
Luis Agustín Hernández Martín

SECRETARÍA,
Omar Soto Rodríguez

CONSEJO CIENTÍFICO
Octavio Rodríguez Delgado (Universidad de La Laguna, España), Joan Ferrer (Academia Dominicana de la Historia), Pablo Rivero (Instituto de Estudios Genealógicos del Uruguay), Javier Sanchiz Ruiz (Instituto de Investigaciones Históricas – Universidad Nacional Autónoma de México), Arturo Cuéllar González (Family Search-Salt Lake City, Sociedad Genealógica y de Historia Familiar de México), Mercedes China Oliva (Historiadora), Pier Felice degli Uberti (Confederación Internacional de Genealogía y Heráldica), Cristina Mostael Pereira (CHAM-Açores), Álvaro Villalba Migueles (Universidad de la Frontera, Chile), Manuel Ramírez Espíndola (Universidad de la Santísima Concepción de Concepción, Chile), Enrique Luis Ruiz Pilares (Universidad de Cádiz, España), Rafael Sánchez Saus (Universidad de Cádiz, España), Guillermo Kemel Collado Madcur (Universidad de San Nacional de San Juan, Argentina), José Antonio Guillén Berrendero (Universidad Rey Juan Carlos), Isabel María Melero Muñoz (Universidad de Sevilla).

EDITA
Sociedad de Estudios Genealógicos y Heráldicos de Canarias
La Orotava. Santa Cruz de Tenerife. Islas Canarias

DISEÑO PORTADA
Isidoro Rodríguez

ISSN: 2792-3819
DL.: TF 396-2023
<http://segeheca.com/LABOR-ET-CONSTANTIA/>
Prohibida la reproducción total o parcial sin el permiso del editor

LABOR ET CONSTANTIA



2023 (2)

NORMAS DE PUBLICACIÓN

Los originales para su publicación y correspondencia se remitirán a la dirección de la revista:

labetconstantia@segeheca.com

La revista **Labor et Constantia** acoge trabajos de investigación originales e inéditos relativos a las ciencias genealogía y heráldica o afines. Se editará dos veces al año,

El plazo de entrega de originales es hasta el día 15 de mayo y 15 de octubre para cada edición. Los originales no excederán de las 25/30 páginas, con fuente Agaramond de 12 puntos e interlineado de 1,5 líneas sin espaciado anterior ni posterior. Asimismo, las reseñas deberán tener como máximo un total de 5 páginas.

Los artículos habrán de tener un resumen y título en inglés y en castellano, de no más de 10 líneas, y de unas palabras clave en ambos idiomas, no superiores a 5. Bajo el título, los trabajos deben indicar el nombre del autor, una dirección de correo electrónico operativa y la entidad a la que pertenezca, si fuera el caso.

A efectos de cotejo, se debe enviar también un archivo pdf del documento presentado. Y los documentos editables se admiten en cualquier versión de Word (Word 97 o posteriores), OpenOffice y LibreOffice. Las imágenes, tablas y gráficas externas y, en general, cualquier documento inserto que haya sido generado fuera del procesador de texto debe adjuntarse como archivo aparte en dos formatos: la extensión propia y como imagen (png o jpg).

Debe tenerse en cuenta, como normas generales, lo siguiente:

- 1) No se dividirán las palabras al final de la línea ni se forzarán los saltos de páginas.
- 2) Se preferirán las comillas españolas (« »), y dentro de estas las comillas inglesas (“ ”).
- 3) Las citas que sobrepasen las cinco líneas irán en párrafo sangrado y aparte.
- 4) Las llamadas a notas al pie precederán siempre al punto o a la coma correspondiente.

En general, para las referencias bibliográficas se usará el sistema americano con bibliografía final y referencia a dicha bibliografía en el cuerpo del texto o en las notas. Las notas a pie de página serán sólo aclaratorias y se incluirán dentro del texto aquellas en las que solo se cite el autor, año y página, v.g.: (Verde López, 2022: 21-23).

Para las citas se tendrá en cuenta lo siguiente:

- a) Los libros: Verde López, J. Á. (2022): *Cantando bajo la lluvia*, Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Calima.
- b) Los artículos de revistas: Verde López, J. Á. (2022): «Sin ideas», *Boletín Histórico* 32, pp. 36-53.
- c) Los capítulos de libro: Verde López, J. Á. (2022): «Invención», en *Cantando bajo la lluvia*, Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Calima, pp. 88-97.

Archivísticas: la referencia en el cuerpo del texto seguirá el ejemplo indicado (Verde López, 2022: 21-23) y en la bibliografía final el siguiente: Nombre del archivo (en mayúsculas), signatura topográfica (si corresponde fondo, sección/serie documental, lugar y fecha del documento y número de folio/s).

Fotográficas: Nombre del fotógrafo, pie o título de la fotografía, medidas de las fotografías, año y lugar de realización.

Entrevistas: Nombre(s) y apellido(s) del o los entrevistadores, nombre(s) y apellido(s) del o los entrevistados, lugar y fecha con día, mes y año.

Tesis, tesinas o monografías: la referencia en el cuerpo del texto seguirá el ejemplo indicado (Verde López, 2022: 21-23) y en la bibliografía final el siguiente: Verde López, J. Á. (2022): *Cantando bajo la lluvia*, institución, grado, especialidad, año y número de páginas.

Webgráficas: la referencia en el cuerpo del texto seguirá el ejemplo indicado (Verde López, 2022: 21-23) y en la bibliografía final el siguiente: Verde López, J. Á. (2022): «Título», soporte (entiéndase CD o en línea), dirección completa de la página, fecha de consultas por día, mes y año.

No se mantendrá correspondencia sobre los artículos no aceptados.

SUMARIO / CONTENTS

Presentación / Introduction

Consejo de Redacción _____ 10

Contribución al estudio genealógico de los Otazo: una destacada familia de Candelaria irradiada a Güímar, Arafo, La Orotava y América.

Octavio Rodríguez Delgado _____ 13

Los caballeros de la Orden de Alcántara en Nueva España. Biografía y Genealogía (Tercera entrega: C).

***Javier Sanchiz Ruiz,
Ivonne Mijares Ramírez,
José Ignacio Conde y Díaz Rubín (†)*** _____ 13

La familia de Juan Infante y Ángela Gutiérrez, Tejina, siglo XVI.

Sergio A. Oliva López _____ 103

Las datas de enterramiento como fuente documental para la historia, el patrimonio y la genealogía del siglo XVII. Vallehermoso (La Gomera).

David Corbella Guadalupe _____ 141

Heráldica y masonería: el caso del escudo municipal de La Orotava.

***José M. Rodríguez Maza,
Pablo D. Torres Ramos,
Zebensui López-Trujillo*** _____ 189

José Ruiz Arteaga, un ejemplo de comerciante del siglo XIX en Canarias.

Carlos Benítez Izquierdo _____ 215

RECENSIÓN / REVIEW

Norma Feliberti Aldebol, Rosana Medina Peraza, *La Emigración isleño-canaria a Puerto Rico: siglos XVI al XX.*

Gara C. Rossi-Ferraroli González _____ 255

PRESENTACIÓN/INTRODUCTION

Nuestros atentos lectores se encuentran ante la quinta entrega de la revista digital de la Sociedad de Estudios Genealógicos y Heráldicos de Canarias, Labor et contantia, cerramos, con este número, las publicaciones correspondiente al tercer año de su existencia. En ese tiempo hemos logrado que figure indizado Dialnet y en Latindex, aunque somos conscientes de que hemos se seguir trabajando para lograr una clasificación acorde con nuestros objetivos.

En esta nueva entrega, contamos con la investigación de Octavio Rodríguez González, Cronista oficial de los municipios de Candelaria y Güímar, además de hijo adoptivo de Arafo, sobre los Otazo, una familia que, desde Candelaria, extiende sus ramas por la isla de Tenerife y América. Este trabajo nos fue adelantado en la ponencia inaugural de la XXII Reunión Americana de Genealogía, celebrada en la Villa de Candelaria en octubre de 2022.

Además, continuamos con la publicación del importante trabajo de investigación de los profesores de la Universidad Nacional Autónoma de México Javier Sanchiz Ruiz e Ivonne Mijares Ramírez. Se trata de un trabajo minucioso que, bajo el título de Los Caballeros de la Orden de Alcánatara en Nueva España. Biografía y genealogía, se enmarca en los honores recibidos por las élites

virrenales novohispanas. En esta ocasión, siguiendo el orden alfabético preestablecido, se centran en los que llevaron apellidos que comenzaron por la letra C.

La historia familiar canaria está representada por dos trabajos, firmados por sendos investigadores de las Islas Canarias. El primero: La familia de Juan Infante y Ángela Gutiérrez, Tejina, siglo XVI, bajo la firma del Sergio A. Oliva López, se centra en el origen y descendencia de la familia Infante, en el pago de Tejina, al noreste de la isla de Tenerife, en el siglo XVI. El segundo, José Ruiz Arteaga, un ejemplo de comerciante del siglo XIX en Canarias, de Carlos Benítez Izquierdo, nos introduce en la genealogía de un relevante comerciante canario del siglo XIX.

El experto en documentación eclesiástica, David Corbella Guadalupe, con Las datas de enterramiento como fuente documental para la historia, el patrimonio y la genealogía del siglo XVII. Vallehermoso (La Gomera), nos introduce en el estudio del uso de las tumbas en las iglesias y participación en la manutención de las iglesias, así como el reflejo de la estructura social y económica de quienes recibieron entierro, en este caso, en la ermita de San Juan Bautista de Vallehermoso, en la isla de La Gomera.

Finalmente, los historiadores José Maza, Pablo Pérez y Zebensú López, nos plantean una interesante hipótesis sobre el origen del diseño de las armas heráldicas de la Villa de La Orotava,

vinculando este a la intervención de los miembros de la logia Taoro 90, cuyo emblema guarda grandes similitudes con el que, desde el 15 de febrero de 1905, por concesión real de S.M. Alfonso XIII, posee esta Villa.

De cara al próximo año, trabajamos en la publicación de un monográfico sobre la presencia de Canarias en Nueva España, México que, estamos seguros, despertará gran interés en ambas orillas atlánticas.

Consejo de Redacción

