



LABOR ET CONSTANTIA



LABOR ET CONSTANTIA
Revista canaria de genealogía y heráldica
Miembro de la Confederación Internacional de Genealogía y Heráldica

DIRECCIÓN
Fernando-Domingo Rossi-Ferraroli Delgado

CONSEJO DE REDACCIÓN

Sergio A. Oliva López, Daniel García Pulido, Guacimara Ramos Pérez

SECRETARÍA,
Omar Soto Rodríguez

CONSEJO CIENTÍFICO

Octavio Rodríguez Delgado (Universidad de La Laguna, España), Joan Ferrer (Academia Dominicana de la Historia), Pablo Rivero (Instituto de Estudios Genealógicos del Uruguay), Javier Sanchiz Ruiz (Instituto de Investigaciones Históricas – Universidad Nacional Autónoma de México), Arturo Cuéllar González (Family Search-Salt Lake City, Sociedad Genealógica y de Historia Familiar de México), Mercedes Chinea Oliva (Historiadora), Pier Felice degli Uberti (Confederación Internacional de Genealogía y Heráldica), Cristina Mostael Pereira (CHAM-Açores), Álvaro Villalba Migueles (Universidad de la Frontera, Chile), Manuel Ramírez Espíndola (Universidad de la Santísima Concepción de Concepción, Chile), Enrique Luis Ruiz Pilares (Universidad de Cádiz, España), Rafael Sánchez Saus (Universidad de Cádiz, España), Guillermo Kemel Collado Madcur (Universidad de San Nacional de San Juan, Argentina), José Antonio Guillén Berrendero (Universidad Rey Juan Carlos), Isabel María Melero Muñoz (Universidad de Sevilla).

EDITA

Sociedad de Estudios Genealógicos y Heráldicos de Canarias
La Orotava. Santa Cruz de Tenerife. Islas Canarias

DISEÑO PORTADA
Isidoro Rodríguez

ISSN 3101-3554 (versión impresa)

ISSN 2792-3819 (versión en línea)

DL.: TF 396-2023

http://segeheca.com/LABOR-ET-CONSTANTIA/
Prohibida la reproducción total o parcial sin el permiso del editor

LABOR ET CONSTANTIA



2025 (2)

NORMAS DE PUBLICACIÓN

Los originales para su publicación y correspondencia se remitirán a la dirección de la revista:

laboretconstantia@segeheca.com

La revista **Labor et Constantia** acoge trabajos de investigación originales e inéditos relativos a las ciencias genealogía y heráldica o afines. Se editarán dos veces al año,

El plazo de entrega de originales es hasta el día 15 de mayo y 15 de octubre para cada edición. Los originales no excederán de las 25/30 páginas, con fuente Agaramond de 12 puntos e interlineado de 1,5 líneas sin espaciado anterior ni posterior. Asimismo, las reseñas deberán tener como máximo un total de 5 páginas.

Los artículos habrán de tener un resumen y título en inglés y en castellano, de no más de 10 líneas, y de unas palabras clave en ambos idiomas, no superiores a 5. Bajo el título, los trabajos deben indicar el nombre del autor, una dirección de correo electrónico operativa y la entidad a la que pertenezca, si fuera el caso.

A efectos de cotejo, se debe enviar también un archivo pdf del documento presentado. Y los documentos editables se admiten en cualquier versión de Word (Word 97 o posteriores), OpenOffice y LibreOffice. Las imágenes, tablas y gráficas externas y, en general, cualquier documento inserto que haya sido generado fuera del procesador de texto debe adjuntarse como archivo aparte en dos formatos: la extensión propia y como imagen (png o jpg).

Debe tenerse en cuenta, como normas generales, lo siguiente:

- 1) No se dividirán las palabras al final de la línea ni se forzarán los saltos de páginas.
- 2) Se preferirán las comillas españolas (« »), y dentro de estas las comillas inglesas (“ ”).
- 3) Las citas que sobrepasen las cinco líneas irán en párrafo sangrado y aparte.
- 4) Las llamadas a notas al pie precederán siempre al punto o a la coma correspondiente.

En general, para las referencias bibliográficas se usará el sistema americano con bibliografía final y referencia a dicha bibliografía en el cuerpo del texto o en las notas. Las notas a pie de página serán sólo aclaratorias y se incluirán dentro del texto aquellas en las que solo se cite el autor, año y página, v.g.: (Verde López, 2022: 21-23).

Para las citas se tendrá en cuenta lo siguiente:

- a) Los libros: Verde López, J. Á. (2022): *Cantando bajo la lluvia*, Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Calima.
- b) Los artículos de revistas: Verde López, J. Á. (2022): «Sin ideas», *Boletín Histórico* 32, pp. 36-53.

c) Los capítulos de libro: Verde López, J. Á. (2022): «Invención», en *Cantando bajo la lluvia*, Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Calima, pp. 88-97.

Archivísticas: la referencia en el cuerpo del texto seguirá el ejemplo indicado (Verde López, 2022: 21-23) y en la bibliografía final el siguiente: Nombre del archivo (en mayúsculas), firma topográfica (si corresponde fondo, sección/serie documental, lugar y fecha del documento y número de folio/s).

Fotográficas: Nombre del fotógrafo, pie o título de la fotografía, medidas de las fotografías, año y lugar de realización.

Entrevistas: Nombre(s) y apellido(s) del o los entrevistadores, nombre(s) y apellido(s) del o los entrevistados, lugar y fecha con día, mes y año.

Tesis, tesinas o monografías: la referencia en el cuerpo del texto seguirá el ejemplo indicado (Verde López, 2022: 21-23) y en la bibliografía final el siguiente: Verde López, J. Á. (2022): *Cantando bajo la lluvia*, institución, grado, especialidad, año y número de páginas.

Webgráficas: la referencia en el cuerpo del texto seguirá el ejemplo indicado (Verde López, 2022: 21-23) y en la bibliografía final el siguiente: Verde López, J. Á. (2022): «Título», soporte (entiéndase CD o en línea), dirección completa de la página, fecha de consultas por día, mes y año.

No se mantendrá correspondencia sobre los artículos no aceptados.

ESTAMOS PRESENTES EN

Maresía: plataforma que da acceso a las colecciones digitalizadas del Patrimonio Bibliográfico Lacunense (manuscritos e impresos), de la Hemeroteca Canaria (revistas y periódicos) y de otras colecciones documentales de especial interés (Archivo de la Transición Democrática en Canarias, Archivos personales, Programas de mano de cine, etc.), de la Universidad de La Laguna



Latindex: sistema regional de información en línea para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.



Dialnet: es uno de los mayores portales bibliográficos del mundo, cuyo principal cometido es dar mayor visibilidad a la literatura científica hispana.



SUMARIO / CONTENTS

Presentación / Introduction

Consejo de Redacción _____ 15

Un viaje desde la isla de San Miguel de La Palma a la tierra de las praderas sempiternas, Uruguay.

Horacio Concepción García _____ 21

Mercedes nobiliarias infrutuosas: las peticiones de títulos del Reino y Grandezas que nunca prosperaron en Canarias.

Jorge Cologan y González-Massieu _____ 51

Entre conquistadores y canario: la familia Cortés de Brito Carvajal y el oficio de la pluma en la ciudad de Puebla, 1612-1696.

Alan Villegas Herrera _____ 277

Los caballeros de la Orden de Alcántara en Nueva España.
Biografía y Genealogía. (Cuarta entrega: D-F)

*Javier Sanchiz Ruiz,
Ivonne Mijares Ramírez,
José Ignacio Conde y Díaz Rubín (†)* _____ 311

Testamentos en la genealogía de los Pérez de Medina de
Canarias a Santa Ana de Coro en la época colonial.

Julián Pérez Barrios _____ 395

Cayetano de Espinosa, herreño, capitán de navío de la
Carrera de Indias

Francisco Cejas-Fuentes Padrón _____ 471

PRESENTACIÓN/INTRODUCTION

La genealogía y la heráldica no son solo disciplinas que se limitan a recordar o adornar con símbolos; son, de hecho, pilares esenciales para entender la historia social, política y cultural de los pueblos. En ellas se entrelazan los hilos invisibles que conectan generaciones, territorios y destinos, mostrando cómo decisiones individuales —como una emigración, un matrimonio o una solicitud de título nobiliario— se inscriben en procesos colectivos de gran magnitud. Con este enfoque de investigación rigurosa, compromiso histórico y vocación transatlántica, nos complace presentar la octava edición de *Labor et Constantia*, la revista científica de la Sociedad de Estudios Genealógicos y Heráldicos de Canarias.

Este número subraya, con especial énfasis, el papel de Canarias como un cruce de caminos en el Atlántico: no solo como un punto de partida para flujos migratorios, sino también como un espacio de proyección simbólica, administrativa y familiar en el vasto contexto del Imperio español. Los trabajos recopilados aquí —de investigadores de Canarias, Venezuela y México— no solo documentan linajes y trayectorias personales, sino que también iluminan las estructuras sociales, las redes de poder y las dinámicas económicas que dieron forma al mundo hispánico entre los siglos XVII y XIX.

El volumen se abre con el estudio de Horacio Concepción García, titulado «Mercedes nobiliarias infructuosas: las peticiones de títulos del

Reino y Grandezas que nunca prosperaron en Canarias». Esta contribución rescata del olvido numerosas solicitudes nobiliarias que, aunque no lograron la concesión real, revelan la aspiración de ciertos sectores de la élite insular a integrarse plenamente en la jerarquía del Antiguo Régimen. Estas peticiones, muchas de ellas inéditas, ofrecen una ventana única a la mentalidad de una sociedad que buscaba afirmar su estatus a través de reconocimientos simbólicos, incluso en tiempos de crisis económica y social, como la que caracterizó la primera mitad del siglo XVIII en La Palma.

En un enfoque temático, Jorge Cologan y González-Massieu se adentran en los méritos que presentan los solicitantes, examinando los documentos originales y situando sus argumentos en el contexto de la burocracia imperial. Esto nos ayuda a entender no solo sus aspiraciones de distinción, sino también los mecanismos institucionales que regulaban el acceso a la nobleza.

El vínculo entre Canarias y América se hace especialmente evidente en el trabajo de Alan Villegas Herrera, titulado «Entre conquistadores y canario: la familia Cortés de Brito Carvajal y el oficio de la pluma en la ciudad de Puebla, 1612–1696». En este estudio, se reconstruye la historia de Diego Cortés de Brito y de los Ríos, originario de La Palma, quien logró integrarse en la élite novohispana gracias a su trabajo como escribano y su matrimonio con una descendiente de conquistadores. Esto permitió que su descendencia accediera a importantes cargos en la administración secular y eclesiástica de Puebla. Este caso ilustra cómo la movilidad social en el

mando colonial no solo dependía del linaje, sino también del capital simbólico, profesional y relacional que se acumulaba en el nuevo entorno.

La presencia de órdenes militares en América es tratada con gran detalle por Javier Sanchíz Ruiz, Ivonne Mijares Ramírez y José Ignacio Conde y Díaz Rubín en la cuarta entrega de su ambicioso proyecto «Los caballeros de la Orden de Alcántara en Nueva España. Biografía y genealogía». Este número incluye perfiles de figuras como Santos Díaz de Terán, Francisco Diez Aux de Armendáriz y José Bernardo de Foncerrada, cuyas vidas reflejan la compleja interacción entre el servicio militar, la gestión administrativa y las redes familiares en el virreinato. El estudio no solo ofrece datos genealógicos, sino que también restituye a estos caballeros como actores históricos clave, cuyas decisiones tuvieron un impacto significativo en la configuración política y económica del Imperio.

Desde Venezuela, Julián Pérez Barrios nos presenta una investigación fascinante en su obra «Testamentos en la genealogía de los Pérez de Medina de Canarias a Santa Ana de Coro en la época colonial». Al emplear los testamentos como fuentes primarias —documentos que están llenos de disposiciones patrimoniales, lazos afectivos y menciones a ancestros—, logra reconstruir la rica ascendencia canaria y la descendencia colonial de una de las familias más destacadas de la región. Este enfoque metodológico resalta la importancia de los archivos locales y la valiosa documentación notarial para la genealogía histórica.

Cerrando este número, encontramos el estudio de Francisco Cejas-Fuentes Padrón, titulado «Cayetano de Espinosa, herreño, capitán de navío de la Carrera de Indias», que revive la figura de un marino que vivió en un momento crucial entre la decadencia de los Austrias y el ascenso de la dinastía borbónica. Establecido en La Laguna, Espinosa representó al comerciante canario inmerso en las rutas transatlánticas, cuyas actividades no solo generaron riqueza, sino que también fortalecieron los lazos económicos y culturales entre Canarias y América.

Con estos trabajos, *Labor et Constantia* no solo cumple su misión de difusión científica, sino que también reivindica la genealogía como una disciplina histórica de gran relevancia, capaz de ofrecer claves esenciales para comprender nuestro pasado. La labor de sus autores es un testimonio vivo del lema que da nombre a esta revista. Y es en ese espíritu de labor et constantia que continuamos tejiendo, generación tras generación, la memoria compartida del archipiélago y su diáspora americana.

Consejo de Redacción