

00007 Revista
Sociedad de Estudios
Genealógicos y Heráldicos
de Canarias

LABOR

et constantia



LABOR ET CONSTANTIA



LABOR ET CONSTANTIA

Revista canaria de genealogía y heráldica

Miembro de la Confederación Internacional de Genealogía y Heráldica

DIRECCIÓN

Fernando-Domingo Rossi-Ferraroli Delgado

CONSEJO DE REDACCIÓN

Sergio A. Oliva López, Daniel García Pulido, Guacimara Ramos Pérez,
Luis Agustín Hernández Martín

SECRETARÍA,

Omar Soto Rodríguez

CONSEJO CIENTÍFICO

Octavio Rodríguez Delgado (Universidad de La Laguna, España), Joan Ferrer (Academia Dominicana de la Historia), Pablo Rivero (Instituto de Estudios Genealógicos del Uruguay), Javier Sanchiz Ruiz (Instituto de Investigaciones Históricas – Universidad Nacional Autónoma de México), Arturo Cuéllar González (Family Search-Salt Lake City, Sociedad Genealógica y de Historia Familiar de México), Mercedes China Oliva (Historiadora), Pier Felice degli Uberti (Confederación Internacional de Genealogía y Heráldica), Cristina Mostael Pereira (CHAM-Açores), Álvaro Villalba Migueles (Universidad de la Frontera, Chile), Manuel Ramírez Espíndola (Universidad de la Santísima Concepción de Concepción, Chile), Enrique Luis Ruiz Pílares (Universidad de Cádiz, España), Rafael Sánchez Saus (Universidad de Cádiz, España), Guillermo Kemel Collado Madcur (Universidad de San Nacional de San Juan, Argentina), José Antonio Guillén Berrendero (Universidad Rey Juan Carlos), Isabel María Melero Muñoz (Universidad de Sevilla).

EDITA

Sociedad de Estudios Genealógicos y Heráldicos de Canarias
La Orotava. Santa Cruz de Tenerife. Islas Canarias

DISEÑO PORTADA

Isidoro Rodríguez

ISSN: 2792-3819

DL.: TF 396-2023

<http://segeheca.com/LABOR-ET-CONSTANTIA/>

Prohibida la reproducción total o parcial sin el permiso del editor

LABOR ET CONSTANTIA



2025 (1)

NORMAS DE PUBLICACIÓN

Los originales para su publicación y correspondencia se remitirán a la dirección de la revista:

laboretconstantia@segeheca.com

La revista **Labor et Constantia** acoge trabajos de investigación originales e inéditos relativos a las ciencias genealogía y heráldica o afines. Se editará dos veces al año,

El plazo de entrega de originales es hasta el día 15 de mayo y 15 de octubre para cada edición. Los originales no excederán de las 25/30 páginas, con fuente Agaramond de 12 puntos e interlineado de 1,5 líneas sin espaciado anterior ni posterior. Asimismo, las reseñas deberán tener como máximo un total de 5 páginas.

Los artículos habrán de tener un resumen y título en inglés y en castellano, de no más de 10 líneas, y de unas palabras clave en ambos idiomas, no superiores a 5. Bajo el título, los trabajos deben indicar el nombre del autor, una dirección de correo electrónico operativa y la entidad a la que pertenezca, si fuera el caso.

A efectos de cotejo, se debe enviar también un archivo pdf del documento presentado. Y los documentos editables se admiten en cualquier versión de Word (Word 97 o posteriores), OpenOffice y LibreOffice. Las imágenes, tablas y gráficas externas y, en general, cualquier documento inserto que haya sido generado fuera del procesador de texto debe adjuntarse como archivo aparte en dos formatos: la extensión propia y como imagen (png o jpg).

Debe tenerse en cuenta, como normas generales, lo siguiente:

- 1) No se dividirán las palabras al final de la línea ni se forzarán los saltos de páginas.
- 2) Se preferirán las comillas españolas (« »), y dentro de estas las comillas inglesas (“ ”).
- 3) Las citas que sobrepasen las cinco líneas irán en párrafo sangrado y aparte.
- 4) Las llamadas a notas al pie precederán siempre al punto o a la coma correspondiente.

En general, para las referencias bibliográficas se usará el sistema americano con bibliografía final y referencia a dicha bibliografía en el cuerpo del texto o en las notas. Las notas a pie de página serán sólo aclaratorias y se incluirán dentro del texto aquellas en las que solo se cite el autor, año y página, v.g.: (Verde López, 2022: 21-23).

Para las citas se tendrá en cuenta lo siguiente:

- a) Los libros: Verde López, J. Á. (2022): *Cantando bajo la lluvia*, Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Calima.
- b) Los artículos de revistas: Verde López, J. Á. (2022): «Sin ideas», *Boletín Histórico* 32, pp. 36-53.
- c) Los capítulos de libro: Verde López, J. Á. (2022): «Invención», en *Cantando bajo la lluvia*, Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Calima, pp. 88-97.

Archivísticas: la referencia en el cuerpo del texto seguirá el ejemplo indicado (Verde López, 2022: 21-23) y en la bibliografía final el siguiente: Nombre del archivo (en mayúsculas), signatura topográfica (si corresponde fondo, sección/serie documental, lugar y fecha del documento y número de folio/s).

Fotográficas: Nombre del fotógrafo, pie o título de la fotografía, medidas de las fotografías, año y lugar de realización.

Entrevistas: Nombre(s) y apellido(s) del o los entrevistadores, nombre(s) y apellido(s) del o los entrevistados, lugar y fecha con día, mes y año.

Tesis, tesinas o monografías: la referencia en el cuerpo del texto seguirá el ejemplo indicado (Verde López, 2022: 21-23) y en la bibliografía final el siguiente: Verde López, J. Á. (2022): *Cantando bajo la lluvia*, institución, grado, especialidad, año y número de páginas.

Webgráficas: la referencia en el cuerpo del texto seguirá el ejemplo indicado (Verde López, 2022: 21-23) y en la bibliografía final el siguiente: Verde López, J. Á. (2022): «Título», soporte (entiéndase CD o en línea), dirección completa de la página, fecha de consultas por día, mes y año.

No se mantendrá correspondencia sobre los artículos no aceptados.

SUMARIO / CONTENTS

Presentación / Introduction

Consejo de Redacción _____ 9

Ausentes en América en los protocolos del Matías Rancel,
escribano de Lanzarote en el periodo 1797 - 1833.

Guillermo Perdomo Perdomo _____ 13

Tras las huellas de una familia: notas y noticias sobre los
hermanos Blas y Carlos Romero

Hugo Martínez Saldaña _____ 185

Pedro Bello: fundador de la iglesia de El Salvador en La
Matanza de Acentejo en Tenerife.

Sergio A. Oliva López _____ 211

Canaribeños: lazos de sangre y cultura que forjaron una
identidad compartida

Víctor de Paz González _____ 277

El apellido Cairós de la comarca nordeste de Tenerife:
orígenes atlánticos.

Elías de León Díaz _____ 307

PRESENTACIÓN/INTRODUCTION

Nos encontramos, nuevamente, en Labor et constantia, un espacio dedicado a exponer trabajos vinculados a la genealogía e historia familiar, la heráldica y otras ciencias afines, tanto desarrollados en Canarias, como de todos aquellos, cualesquiera que sean los territorios de origen, cuyos autores deseen transmitir su labor por medio de estas páginas. Indexada en Dialnet y Latindex, seguimos trabajando para aumentar nuestra visibilidad y, en ese camino, próximamente podrán encontrarnos en la plataforma Maresía de la Biblioteca de la Universidad de La Laguna.

En este número, el octavo, queda reflejado el trabajo que vienen realizando, entre otros, las personas integrantes de la Sociedad de Estudios Genealógicos y Heráldicos de Canarias en sus distintos campos de investigación.

Así, Guillermo Perdomo nos recuerda la importancia de los protocolos notariales como fuente fundamental para aproximarnos a la historia de los pueblos, en el estudio del pasado de los pueblos, centrándose, particularmente, en el rastro documental dejado, en este caso en Lanzarote entre finales del siglo XVIII y comienzos del XIX, por los canarios que optaron por dejar todo atrás y comenzar una nueva vida en América.

Hugo Martínez, desde la Universidad Nacional Autónoma de México, ejemplarizando con los hermanos Blas y Carlos Romero, nos sitúa ante la siempre interesante reflexión sobre los inconvenientes, o limitaciones, que se nos pueden plantear en el momento de iniciar la recuperación genealógica de una familia, en un contexto de inmigración, y frente a la necesidad documental para recuperar información sobre un individuo o la familia.

Con *Canaribeños*, Victor de Paz González nos vuelve a situar ante la dualidad Canarias – América, describiendo conexiones familiares y culturales, sustentadas sobre un permanente lazo de sangre, que hace que se compartan, no solo aspectos históricos, sino, también, genéticos y genealógicos, permitiendo el enriquecimiento de las comunidades a ambos lados del océano.

Sergio Oliva continúa desvelándonos personajes y familias, que están en la génesis de distintos Lugares de la isla de Tenerife, cuya actividad coadyuvan a la estructuración y asentamientos de las poblaciones, adquiriendo protagonismo en la implantación de distintas instituciones en el territorio, justo después de concluida la conquista de las islas.

Por último, Elías de León, de nuevo en los primeros momentos de la historia y regeneración social de la isla de Tenerife tras la conquista, nos habla del vínculo existente entre el archipiélago canario y los azorianos y madeirenses, que se instalan en

este nuevo territorio con el desarrollo de la producción del cultivo de la viña y, en un primer momento, la viña; situando en este movimiento económico migratorio el asentamiento del apellido Cairós, de cuyo origen nos habla.

En definitiva, nuestras páginas, en esta ocasión, están llenas de historia familiar, en la que la estructuración del territorio, su aprovechamiento económico, la subsistencia, la emigración y el asenamiento de familias de distinto origen, son el hilo conductor.

Consejo de Redacción

